Milliyet
ÇOCUK
8 Haziran 1987 • Sayı: 23 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

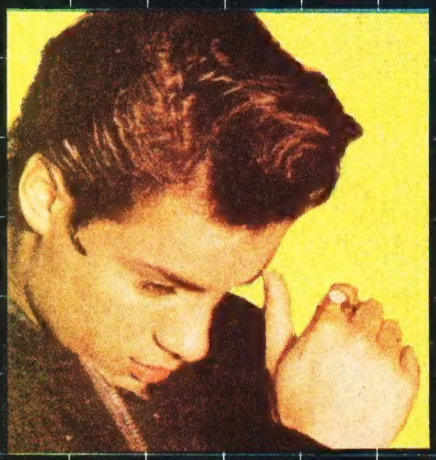
BEŞLER ÇETESİ'nin
Yeni Serüveni
Şeytan Uçurumu

Müzik dünyasından süper fotoğraflar, en son haberler ve sevdiğiniz yıldızlar...

Bu Hafta

Hey

'de



Nick Kamen
Kızların Sevgilisi İsyan Etti

Hey Özel Bölüm
STATUS QUO EFSANESİ

Türk basınında ilk kez...
MADONNA'NIN GİZLİ DOSYASI

HEYCİK yine **Hey** 'le birlikte...

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

8 Haziran 1987 ● Sayı: 23
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık
10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

ÇEVREMİZİ KORUYALIM

Bir yanda; kapkara dumanlar, taşıtların egzoslarından çıkan gazlar, gri koyu bulutlar, pisliklerle dolu, maviliğini yitirmiş bir deniz, sis, gürültü, mikrop saçan çöpler, ölüme mahkum edilen hayvanlar...

Öte yanda da mis gibi tertemiz bir hava, yemyeşil çimenler, ağaçlar, renk renk çiçekler, masmavi berrak bir deniz, korumaya alınmış hayvanlar... Kısacası güzel, temiz, sağlıklı, düzenli bir çevre...

Hangisini seçersiniz? Elbette ikincisini değil mi? İşte, kendilerine çevreciler denen kişiler, dernek ve kuruluşlar da bizlerin böylesi bir çevrede yaşayabilmemiz için çaba harcıyorlar, uğraş veriyorlar.

"Çevre Koruma Haftası" olarak ilân edilen, bu hafta yedi ve sekizinci sayfalarımızı çevremizi kirleten çeşitli etkenleri tanıtmaya ayırdık.

Daha iyi ve sağlıklı bir çevrede yaşamanız dileğiyle...

Lütfen buradan kesiniz

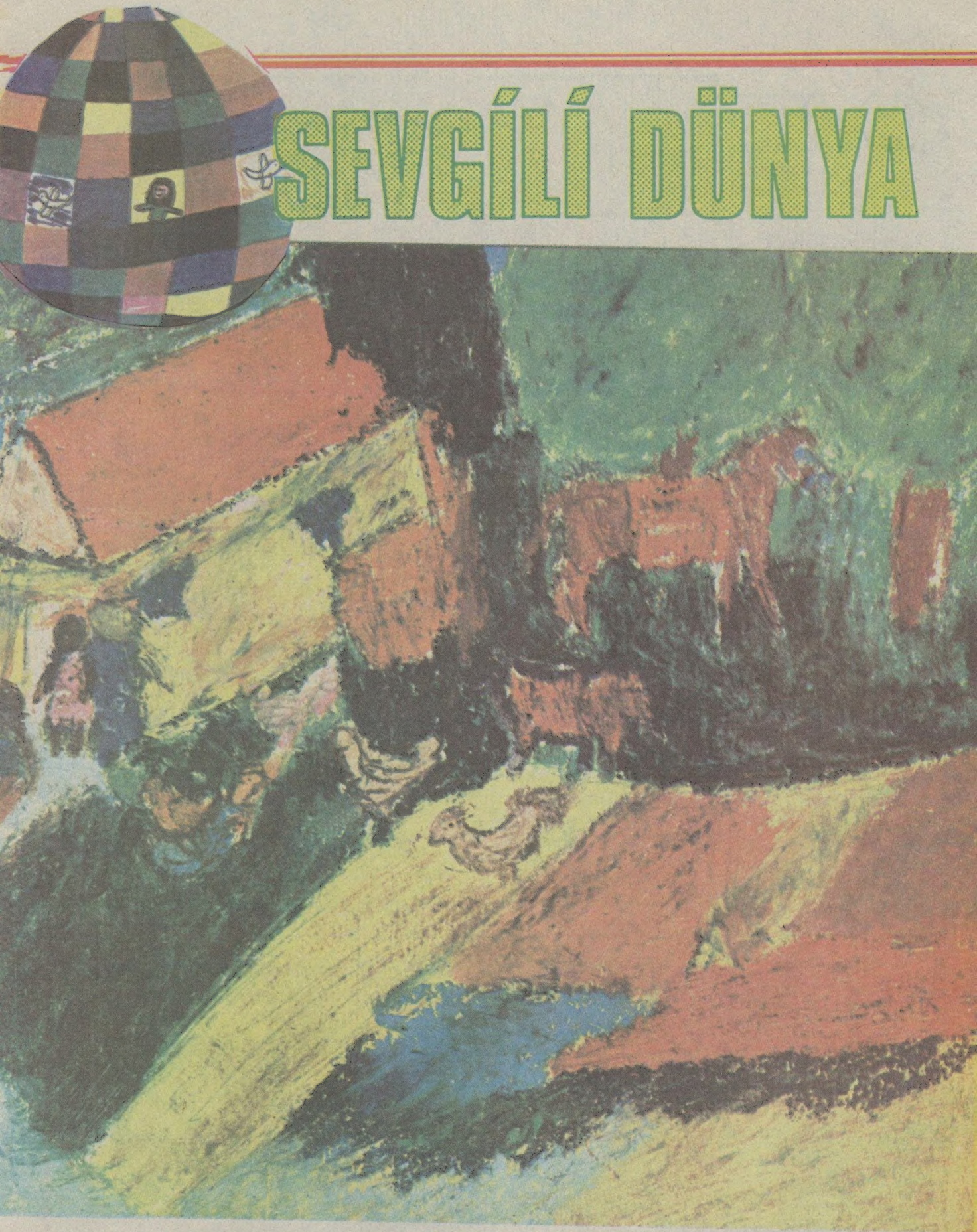
2 Armağan Yağmuru

FOCKE WULF 16001

1 2

3 4

SEVGİLİ DÜNYA



Tayfun Yağdereli, 15

Bence tüm hayvanların öldürülmesine bir son verilmeli. Eğer bu yapılmazsa büyük goriller, kurtlar, kaplanlar, aslanlar kentlere gelip bakkallara, manavlara, kasaplara girmeli, otobüslere,trenlere binmeli , okulların,bankaların binalarında oturmalı... Bakalım bütün bunlar insanların hoşuna gidecek mi?

Aneil Bedi, 13, İngiltere

Juha Espo, 16, Finlandiya

Hiç duman olmasa, dünya ne güzel olurdu. Sular kirlenmese, balıklar ölmezdi. Hava temiz olsa, insanlar hastalanmazdı. Her ülke kendine yetseydi savaş olmazdı. Bunları herkes bilse çevremiz kirlenmez, dünyamız eskimez, çirkinleşmezdi.

Komisaka Isao, 13, Japonya

Bence dünyada en güzel şey, yemyeşil bir ormana dalıp yürümektir. Çiçekler, ağaçlar arasında koştukça kendimi daha özgür daha mutlu hissediyorum.

Jayne Saldy, 11, İngiltere

Bence dünyada otomobiller ve uçaklar olmasa her şey yoluna girecek. Çünkü onlar havayı kirletiyorlar. İnsanların ciğerlerine işleyen o pis hava yetmiyormuş gibi onları tembelliğe sürüklüyor. Üstelik artık kimsenin canı gezip dolaşmak istemiyor. Çünkü dışarı çıkınca insanın burnuna duman doluyor.

Karen Lee, 12, İngiltere

Şimdiye dek birçok buluş yapıldı. Ama bunların içinde en korkuncu zehirler. Fabrika bacalarından dışarı çıkan zehirler ağaçları öldürdü. Kuşlar yuvasız kaldı. Ağaç kabuklarının altında yaşamaya çalışan minicik böcekler zehirlendi. Küçük kuşlar bu böcekleri yedi, sıraları gelince de büyük hayvanlar bu kuşları yedi. Zehir çevreye saçıldı. Her yere yayıldı. Gökyüzüne, suya ve toprağa... Birçok hayvan ne bir barınak bulabildi, ne de yiyecek. Hatta insanlar bile bu zehirden tattılar. İnsanoğlu ve buluşları her şeyi altüst etti. Şimdi bu pisliği temizlemek doğadan ayrı yaşayamayacağı için insanoğlunun görevi. Çünkü doğa her şeyin başlangıcı. Ve insan da doğanın bir parçası...

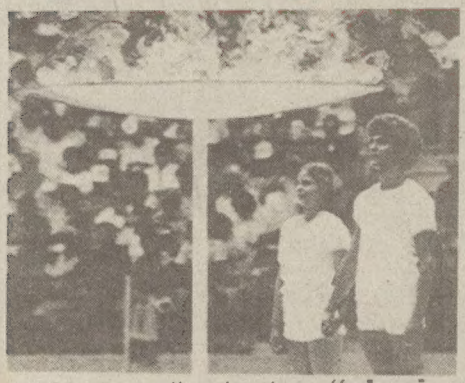
Maria Tromp, 14, Finlandiya

Kimsenin ilgilendiği yok
Serin rüzgârlarla birlikte
Ayaklarımın altında ezilen
Dalgalanan güzelim çimlerle
İlgilenen yalnızca ben miyim?
Gelincikler dansediyor çevremde
Yorgun gövdelerini dik tutmaya çalışarak
Ama konserve kutuları oraya buraya saçılmış
Garip tangırtılar çıkararak...

Sonia Saxena, 10

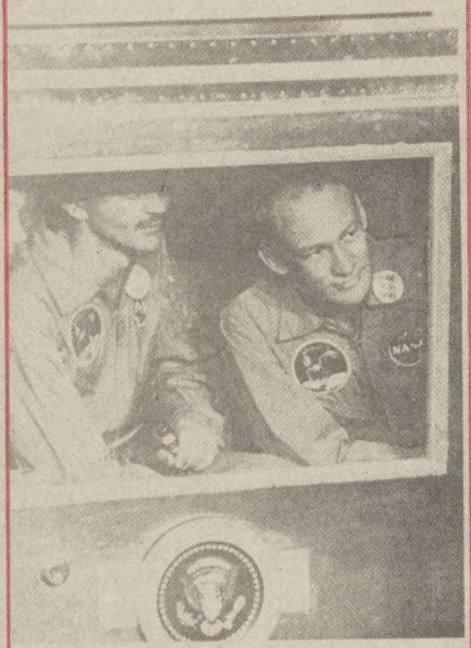
1001 BİLGİ

23



□ Modern olimpiyatların **"yirmiüç"**üncüsü, 1984 yılının Temmuz-Ağustos aylarında Los Angeles'te yapılmıştır. Bu olimpiyatta, 140 ülkenin sporcuları yarışmışlardır.

□ Roma imparatoru Augustus, İÖ **"yirmiüç"** Eylül 63 yılında doğmuştur. Augustus zamanında İmparatorluk, elli yıllık uzun bir barış dönemi yaşamış, akıllıca yönetim sayesinde İmparatorluğun zenginlik kaynakları artmıştır.



□ Temmuz 1969'da Ay'a Apollo 11 ile yaptıkları yolculuklarını başarıyla tamamlayan Neil Armstrong, Edwin Aldrin ve Mike Collins, ülkelerinde düzenlenen bir törenle "özgürlük" madalyası aldılar. Daha sonra ise, **"yirmiüç"** ülkeyi kapsayan bir geziye çıktılar.

□ Amerika Birleşik Devletleri Başkanı olmuş otuzdokuz kişiden **"yirmiüç"**ü avukattır.

□ Herhangi bir nükleer saldırıdan korunabilmek amacıyla, İngiliz Hükümeti her yıl **"yirmiüç"** milyon İngiliz lirası harcayarak, özel sığınaklar yaptırmaktadır.

□ Sincapların ortalama yaşam süreleri **"yirmiüç"** yıldır.

□ 1984 yılında Hindistan'da yaklaşık **"yirmiüç"** milyon bebek dünyaya gelmiştir.

Milliyet Çocuk muhabiri Marsilya'dan bildiriyor:

YUNUS

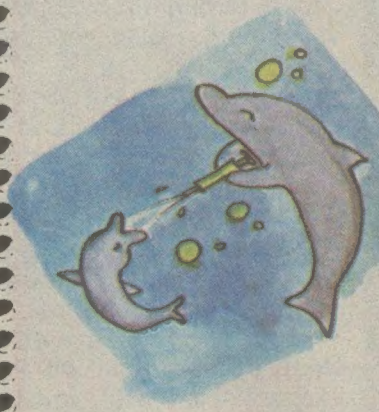
BİLİMSEL ADI :	DELPHİNUS
TÜRÜ :	MEMELİLER
BOYU :	2 METRE 10 SANTİM
ADRESİ :	SICAK VE ILIMAN DENİZLER

FRANSA'NIN AKDENİZ'DEKİ ÜNLÜ LİMANI MARSİLYA'DA KONUŞTUĞUM BALIKÇILAR BANA YUNUS BALIKLARIYLA İLGİLİ ÇEŞİTLİ ÖYKÜLER ANLATTILAR. BİR ÇOK EFSANELERE KONU OLAN YUNUSLAR EN ESKİ ÇAĞLARDAN BERİ TANINIYORLAR.

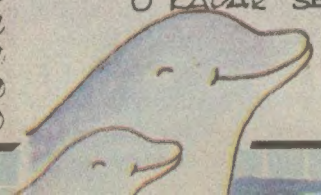
DÜN, BİR BALIKÇI TEKNESİYLE DENİZE AÇILDIK. BİRDEN TEKNENİN YANINDA BELİREN YUNUSLAR SANKİ BİZİMLE DOSTLUK ETMEK İSTER GİBİYDİLER. ÇOK CANLI VE HAREKETLİ HAYVANLAR, YUNUSLARIN EN İLGİNÇ ÖZELLİĞİ YAŞAYABİLMEK İÇİN İKİDE BİR SU YÜZEĞİNE ÇIKIP HAVA ALMAK ZORUNDA KALMALARI

EH, YUNUSLAR HAKKINDA YETERİNCE GENEL BİLGİ EDİNDİKTEN SONRA BİRAZ DA DÜRBÜNLE İZLEDİM ONLARI: YUNUS'UN SİVRİ UÇLU GAGASI 15 SANTİMİ BULUYOR DİŞLERİNİ SAYMAYA KALKIŞINCA TAYFALAR ÇOK GÜLDÜLER "SAYMAKLA BİTMEZ, YÜZE YAKIN DİŞİ VARDIR" DEDİLER. PEK DE SİVRİ BU DİŞLER. İÇİÇE GEÇEREK BALIKLARI YAKALAMALARINA YARDIM EDİYOR.

YUNUS TEK YAVRU YAVRULUYOR. DERİN SULARDA DOĞAN YAVRU SOLUK ALMAK İÇİN HEMEN SU YÜZÜNE ÇIKMAK ZORUNDA. DOĞUMDAN OTUZ DAKİKA SONRA DA İLK YEMEĞİNİ YEMEĞE HAZIR OLUYOR. ANNESİ ONU SUYUN ALTINDA EMZİRİYOR. BU DA GÖRÜLMEYE DEĞER DOĞRUSU: ANNE YUNUS SÜTÜ YAVRUSUNUN AĞZINA POMPAYLA FIŞKIRTIR GİBİ SIKIYOR..



EH, BU ARADA BAZI YUNUS TÜRLERİNİN BECERİKLİ VE AKILLI OLDUĞUNU SÖYLEMEYİ UNUTMAYAYIM. ÖZEL BAKICILAR ONLARA ÇEŞİTLİ NUMARALAR ÖĞRETMEYİ BAŞARIYORLAR. O KADAR SEVİMLİ OLUYORLAR Kİ, İZLEMEYE DOYAMAZSINIZ...



Sağlıklı, yeşil, güzel ve düzenli bir çevrede daha uygar, daha rahat, daha iyi bir yaşam sürmeyi kim istemez?

Ama nedense insanlar bunu her zaman başaramıyorlar. Hızlı nüfus artışı, kentleşme ve sanayileşme gibi gelişmeler, çevre ile uyum içinde olmadıkça sorunlar artıyor. İnsanların tek tek bu sorunlara karşı gelmesine olanak olmadığı için de çeşitli dernek ve kuruluşlar bu konuda yapılması gerekenleri halka anlatma görevini üstleniyor.

İşte bu çalışmalarını da en yoğun bir biçimde, haziran ayının ikinci haftasında "Çevre Koruma Haftası" kapsamı içinde tanıtıyorlar. Biz de bu sayımızda çevre kirliliğini yaratan bazı etkenlerden söz etmek istiyoruz.

Daha temiz bir çevrede yaşamanız dileğiyle...

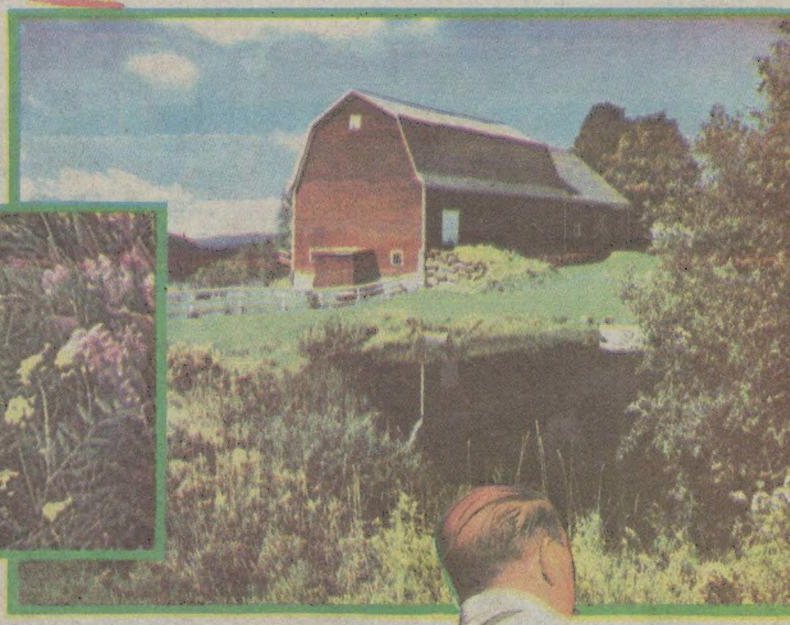
GÜNLÜK yaşantımızda kullandığımız pek çok şeyden arta kalanların çevre kirliliğine yol açtığını görüyoruz. Çöpe atılan plastik şişeler, arabalardan yayılan zehirli karbonmonoksit gazı, deniz kazalarından sonra yayılan yakıtlar, denizlere ve göllere akıtılan atık sular çevre kirliliğinin oluşmasına neden olan sadece birkaç etken.

Bu kirlenmeye doğanın her kesiminde; havada, suda ve topraklarda rastlamak mümkün.

Hava kirliliği

Hava kirliliğinin büyük bölümünden her gün trafiğe çıkan motorlu araçlar sorumlu. Bu araçların egzoslarından çıkan karbonmonoksit gazı, havadaki kirliliği her an biraz daha arttırıyor. Yalnızca motorlu araçların zehirli gaz bırakmaları değil, sanayi tesislerinden yükselen diğer gazlar da havanın kirlenmesine yol açıyor. Buralardan yükselen sülfür diok-

Çevre koruma haftası



sit de insanların soluduğu havaya karışıyor.

Havadaki kirlenmeyi; asit yağmurlarıyla, sis gibi ortaya çıkan kirli havayla ve güç soluk alıp verirken görüyoruz ve hissediyoruz.

Bu koşulların iklim değiştirici özelliğe sahip olduğu da bilim adamlarının saptadığı bir gerçek. Ankara örneğinde, hava kirliliğinin neden olduğu kurşuni hava sadece bir gösterge.

Kirlenmenin daha yoğun olduğu bölgelerde ise asit içeren sülfür dioksit, nemli bir havayla karşılaştığında asit yağmuru olarak tekrar dünyaya geri dönüyor. Asit yağmurunun başta bitkileri olmak üzere doğanın düzenini bozucu yönde etki yaptığı ise su götürmez bir gerçek. Doğal yaşamı yok eden ve geride yüzlerce kilometrelik işe yaramaz bir bitki örtüsü bırakan bu türden kirlenmenin örneklerine İskandinavya ve Batı Almanya'daki göllerde rastlıyoruz.

Sulardaki kirlenme

Açık denizlerde meydana gelen kazalar, petrol arama kulelerinden sızan petrol ve diğer artıklar denizlerin kirlenmesine yol açan belli başlı etkenlerden. Denizlerin yüzeylerini kaplayan ve yaşayan canlıların ölmesine yol açan bu kirlenmenin örneklerini kıyılarda görmek olası. Petrole bulanan deniz kuşları ya da balıklar, denizlerdeki kirlenmenin kurbanları.

İç sularda bu türden kirlenmelere rastlanmıyor. Ancak, buralara atık sularını boşaltan sanayii tesisleri önemli ölçüde kirlenmeye yol açıyorlar. Sudaki oksijen miktarını azaltarak, yaşayan canlıların ölmesine neden oluyorlar. Ya da insan ve hayvanlar için zehirli olan kadmiyum ve cıva artıklarını boşaltarak, bu çevrelere çok uzaklarda yaşayanların da zarar görmesine yol açıyorlar. Bünyesinde bu türden zehirli maddeler bulunduran bir balığı yiyen kişiler de aynı şekilde etkileniyor.

Nükleer enerji tesislerinde türbinlerin soğutulması için kullanılan su, radyoaktif hale geliyor ve olduğu gibi doğaya karışıyor. Bu da kan kanseri ve diğer kanser türlerinin oluşmasına yol açıyor.

Çöpler de Sorun

Plastik torba ve şişelerin diğer çöp türleri gibi kendiliklerinden yok olmaması sorunun en önemli nedeni. Çöpe atılan madenlerin toplanarak yeniden kullanımı, organik maddelerin toprağa karışması söz konusu olabilirken bu durum plastik için geçerli olmuyor.

Çevre kirliliğinin insan sağlığını bu kadar tehdit eder hale gelmesi karşısında pek çok kamu kuruluşu ve dernek harekete geçme zorunluluğu duyuyor. Yerel yönetimler çevre kirliliğinin azaltılması ve ileride de önlenmesi için önlemler alıyorlar. Çevre mühendisleri doğanın daha az zarar görmesi için arıtma tesislerinin kurulmasına önayak oluyorlar.

ANAYASA MADDE 56:

"HERKES SAĞLIKLI VE DENGELİ BİR ÇEVRE—DE YAŞAMA HAKKINA SAHİPTİR. ÇEVREYİ GELİŞTİRMEK ÇEVRE SAĞLIĞINI KORUMAK VE ÇEVRE KİRLENMESİNİ ÖNLEMEK DEVLETİN VE VATANDAŞLARIN ÖDEVİDİR..."

İrem Önbayrak'tan öğreneceğimiz çok şey var

Sevmeyi bilen çocuk

İrem'e sorduk: "Öğretmenin sana bir kâğıda en çok istediğin şeyi yazmanı söylese ne yazardın?" İşte yanıtı: "İnsanlar hastalanmasın, hayvanlar ölmesin, çiçekler solmasın."

MUTLAKA sizin de başınıza gelmiştir.

Hani bir gün, bir yerlerde, birisiyle karşılaşırsınız, tanışırsınız. Hemen o anda içiniz ısınır, sıcak, sımsıcak bir duygu, yüreğinizden taşar, söz olur, dudaklarınızdan dökülür.

İrem'i kim tanırsa tanısın, işte böyle güzel şeyler yaşar, yüreği böylesine güzel çarpar.

Kısacası, **İrem**'i sevmemek elde değil.

Çünkü **İrem** herkesi, her şeyi seviyor. Minicik kalbinde kötülüğe, sevgisizliğe hiç yer yok. Onu bir yakının evinde tanıdığımızda, hemen sarılıverdi boynumuza, hemen öptü yanaklarımızı ve hemen kuruverdi dostluk köprüsünü.

Kimbilir, belki bir yerlerde sevmeyi yeterince bilmeyen, bilemeyen birileri vardır diye, **İrem**'i yazmaya karar verdik. İstedik ki, hepiniz **İrem**'i tanıyın, **İrem**'le birlikte sizler de herkesi,her şeyi sevmeyi, paylaşmanın mutluluğunu yaşayın.

İrem Önbayrak, 7 yaşında. İstanbul'da, Bebek'te oturuyor. İlkokul birinci sınıf öğrencisi. Gerçi herkesi ve her şeyi çok seviyor ama müziği, baleyi, öğretmenini, annesini, babasını (özellikle yazmamızı istedi) bir de babaannesini çok seviyor.

Sahi, bir tek şeyi hiç sevmiyor: Tatlıyı.

"Bir gün bize gelir misin?" diye sorduk, **"Tatlı ikram etmezseniz gelirim."** dedi. Tatlıyı neden sevmediğini merak ettik.

"Çünkü herkes alamıyor" dedi.

(Ah, İrem'cik, ah!... Sen herkesle paylaşamadığın tek şey olan tatlıyı sevmiyorsun. Ama paylaşılamayan daha o kadar çok şey var ki dünyada!...)

Sorduk **İrem**'e: **"Çok ama çok paran olsaydı, ne yapardın?"**

İşte yanıtı: **"Dünyayı dolaşır, bütün çocuklarla tanışırdım. Dünyadaki tüm güzel şarkıların plaklarını alırdım. Bütün arkadaşlarıma sorar, en çok istedikleri şeyi onlara armağan ederdim."**

İrem'le sohbet güzel. **İrem**'le konuşmak, tadına doyulası gibi değil. Çünkü **İrem** konuşmuyor, susuzluktan çatlayan topraklara yağan bir yağmur gibi yürekleri serinletiyor.

İşte örneği:

Öğretmenin sana bir kâğıda en çok istediğin şeyi yazmanı söylese, ne yazardın İrem?"

"İnsanlar hastalanmasın, hayvanlar ölmesin, çiçekler solmasın."

Keşke İrem!... Keşke, güzel çocuk!...

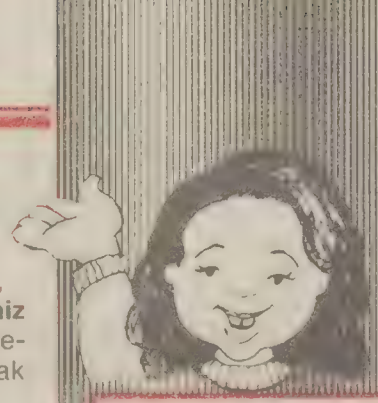
Ama inan çok zor senin bu istediğin.

Kimbilir, belki de bir umut vardır.

Biz büyükler, **İrem**'lerin sayısını çoğaltabilirsek, her çocuğun bir **İrem** olmasını sağlayabilirsek, belki o zaman dileklerin gerçekleşebilir.

Sen çok yaşa e mi?

Vehbi Sargın



Sevgili Bahar Abla'cığım,
II. dönemde derslerim düşmeye başladı. Başarısızlığımın bir sebebi var. Benim annemle babam gurbette, yani Almanya'da çalışıyorlar. Annem bizim yüzümüzden hasta olmuş. Rahatsızlığı göz kemiklerinin iltihaplanmasıymış. İltihap artarsa, yani beyine ulaşırsa tehlikeli olurmuş. Çalışıyorum, çok çalışıyorum ama ders çalışırken aklım takılıveriyor. Ağlıyorum. I. dönem aldığım teşekkür ve takdir belgesini de kaybetmek istemiyorum. Ne yapabilirim?

Nilgün Topar, Bursa

Sevgili Nilgün,
Önce annen için geçmiş olsun dileklerimi iletmek istiyorum. En kısa zamanda sağlığına kavuşmasını temenni ederim. Annenin hastalığı kuşkusuz çok üzücü. Ancak, kimsenin göz kemikleri, kendi yavrusu da olsa, bir başkası yüzünden iltihaplanmaz. O yüzden öncelikle bu **"bizim yüzümüzden hastalanmış"** kuşkusunu bir kenara bırakmalısın. Böyle bir şey kesin olarak mümkün değil. ikincisi, senin ders çalışmamanın, ağlamanın, üzülmenin annenin iyileşmesine bir yararı yok. Üzülmemek elbette elde değil, ancak bir insanı insan yapan; bu tür etkileri yenebilmesi, aşabilmesidir. İnsan üzülmesine rağmen yaşamayı başarmak zorundadır; çünkü yaşam hiçbir zaman yalnızca güzel ve mutluluk verici olaylardan ibaret değildir. Bugün bu olur üzülürsün, yarın başka bir şey olur, üzülürsün. Her üzüntüde çalışmaktan, gündelik alışkanlıkları sürdürmekten vazgeçer, ağlamaktan perişan olur ve hastalanırsan, kendini bırakırsan, yaşam anlamını yitirir. Oysa bütün hastalıklara, ölümlere, sıkıntılara rağmen güzeldir yaşam. Böyle düşünebilen bir insan başkalarına da güç verir. O yüzden bence sen şöyle bir toparlan, kendine gel. Bu dönem teşekküre geçmesen de olur ama neşeni yitirme. Senin güçlü ve neşeli olman, annene de yardımcı olacaktır. Güçlü olmak kolay değil. Üzüntünü ta içinde hissettiğin halde hiçbir şey yokmuş gibi davranmak kolay değil. Ama olsun. Kolay olanı yapmak insanı mutlu etmez. İnsanı mutlu eden, zor işleri başarmaktır.
Sevgilerimle.

Dokuzuncu Bölüm

Robert L. Stevenson'un ünlü romanı:

Define Adası

"KES sesini!" diye bağırdı Morgan. Bu, Bristol'da, Kara Köpek'in masasında otururken gördüğüm adamdı. Tam üzerime atılmak üzereydi ki, Silver, yerinden fırlayıp onu durdurdu.

"Hâlâ sizin kaptanınız benim!" diye bağırdı. **"Hiçbiriniz, bu çocuğa bir fiske bile vurmayacaksınız!"**

"Evet, hâlâ kaptanımızsın", dedi George Merry alaylı bir sesle. **"Ama daha ne kadar sürecek bu? Bizi bu belânın içine kim soktu, ha Silver?... Sen soktun!... Buraya çakılıp kaldık. Ortada ne gemi var, ne hazine. Kuralları bilirsin. Senin konumunu tartışmamız gerek."**

"Lütfen tartışın." dedi Silver. Sesi güven doluydu. Beş korsan barakanın dışına çıkıp fısıldaşmaya başladıklarında da istifini bozmadı. **"Aptallar..."** dedi kendi kendine, **"Göstereceğim onlara."** Sonra benim elimi tuttu. **"Jim, oyunun ne zaman bittiğini bilirim ben. Biz kaybettik. Sana söz veriyorum, seni koruyacağım. Ama sen de beni darağacından kurtaracağına söz vermelisin. Ne diyorsun Jim?"**

Ötekiler yanımıza dönmek üzeredeydiler. Başımı, **"Olur"** anlamında salladım.

Korsanlar barakaya döndüklerinde, Morgan bir an duraksadı, sonra Silver'ın eline bir kâğıt parçası sıkıştırdı. Silver, siyah kâğıt parçasına önce hayretle, sonra da dehşetle baktı. **"Aha!..."** dedi, **"Kara Boşluk bu... Ve siz üzerine "Azledildin" sözcüğünü çok güzel yazmışsınız. Söyleyin bakalım, nereden buldunuz bu siyah kâğıt parçasını? Sanki İncil'den yırtılmış gibi de... Yoksa öyle mi?"**

Dick, utançla başını kaldırdı.

"Evet, John. İncil'den kopardık. Ne dersin, şimdi..."

"Evet, şimdi siz lanetlendiniz!" diye bağırdı John Silver. **"Bir İncil'in yırtılabileceğini rüyamda görsem inanmazdım. Hepiniz gırtlağınıza kadar felâkete gömüldünüz. Her neyse, söyleyin bakalım. Yeni kaptan kim?"**

"Benim!..." diye bağırdı George Merry gururlu bir sesle ve kollarını göğsünde birleştirdi.

John Silver, karşısındaki adamın gözlerinin ta içine bakarak tane tane konuştu:

"Tebrikler... Yürekten tebrikler... Peki kaptan, yeni mürettebatına bazı şeyleri anlattın mı? Örneğin ben hazine güverteye getirilinceye değin saldırıya geçmememizi önerdiğimde ilk itiraz edenin sen olduğunu söyledin mi?... Yüzünden anlıyorum, söylememişsin. Benim yaptığım anlaşma sonucu, doktorun her gün gelerek başındaki yaraya baktığını anlattın mı?... Hayır anlatmadın. Peki, yaşadığı sürece çocuğun bizim için hazine değerinde bir rehine olduğunu da mı söylemedin? Hayır, tabii ki söylemedin"

Silver, sesini biraz daha yükseltti:

"Hepsinden önemlisi, yeni mürettebatın, doktordan hazinenin haritasını aldığımı biliyor mu?"

Bu sözlerin ardından korsanların ve benim hayret dolu bakışlarım altında cebinden hazinenin haritasını çıkardı ve yere fırlattı. Evet, tanımıştım. Gerçekten de harita buydu. Sonra yine Silver'ın sesi duyuldu:

"Şimdi emirlerinizi bekliyoruz Kaptan Merry!..."

Beş adam yerdeki kâğıt parçasının üzerine atıldılar ve her noktasını iyice incelediler. **"Ta kendisi!..."** diye bağırdı Morgan, **"Tanıdım... Üzerinde Flint'in işareti var."** Sonra Silver'a döndü: **"John, ne olur, yine kaptanımız ol!... Olman gerek!..."**

George Merry, utanç içinde bir köşeye çekilmişti. Silver yeniden seçilişinin onurunu yaşarken birinin bağırdığı duyuldu:

"Hey!.. Bakın, doktor geliyor!"

Gerçekten de Dr. Livesey çiti aşmak üzereydi. Beni görünce bir an dehşet içinde duraladı, sonra Silver'a döndü: **"Yaralı nasıl?"**

"Sorduğunuz için teşekkürler doktor." dedi Silver son derece nazik bir sesle. Sonra, doktor hastalarının yanına gitti. **"Sizi Kral George'un darağaçlarına sağ salim götürmem gerek"** dedi açık bir sesle. İşi bittiğinde Silver'a döndü. **"Çocuklar konuşmak istiyorum"**

"Gayet tabii," diyerek iznini belirtti Silver. Ama önce kaçmayacağıma dair benden söz aldı.

Dr.Livesey'le birlikte çitin yanına geldiğimizde, olup bitenleri bir solukta anlattım ve Hispaniola'nın yerini söyledim. **"Sana kızmak istiyordum ama görünüşe bakılırsa sen bize şans getiriyorsun"** dedi doktor şaşkınlığını gizleyemeyerek. **"Bize çok büyük yararlar sağlayan Ben Gunn'la tanıştığın için de, sana borçluyuz. Yüzünü asma Jim, seni cezalandırmayacağız."**

"Vakit tamam" diye bağırdı Silver ve yanımıza geldi. **"Çocuk size benim nasıl..."**

Dr.Livesey, **'Her şeyi anlattı"** diyerek adamın sözünü kesti, **"Sen onu korudun, ben de seni koruyacağım. Ve sakın hazineyi bulmak için acele etme. Önce patlamak üzere olan fırtına için hazırlan, Silver."**

Barakadan Morgan'ın kuşku dolu sesi duyuldu: **"Hey Silver, yoksa bize ihanet mi ediyorsun?"**

Doktor Livesey, **"Fırtınayı unutmayın."** diye uyarısını yineledikten sonra yanımızdan ayrıldı.

Dr.Livesey'in ayrılmasının üzerinden birkaç dakika geçmişti ki, Silver'in çevresini sararak homurdanmaya başladılar: **"Hazineyi aramak için daha ne kadar bekleyeceğiz? Nereden başlayacağımızı söyle bize."**

John Silver, başını gururla kaldırdı.

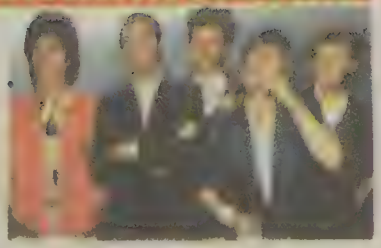
"Oh, evet yine benden rica etmek zorundasınız. Kafalarınızda akıl bulunmadığını bir kez daha anladınız. Benim şimdiye dek ne yaptığımı sanıyorsunuz? Hepimizi nasıl kurtaracağımızı düşündüm. Jim, elimizdeyken bize kim ne yapabilir ki?... Öteklerin elinde bizi istediklerini yapmaya zorlayacak hiçbir şey yok. Harita elimizde. Önce hazineyi bulacağız. Sonra da, canına yandığım o gemiyi bulacağız! Dostlarım, cepleriniz size ömür boyu yetecek altınla doluyken ayaklarınızın altında bir gemiden daha çok isteyeceğiniz ne olabilir? Ve bizim sevgili Jim'imiz..." Bunu söylerken omuzuma bir çimdik attı, **"O da payını alacak! Ha ha ha... Tıpkı öteklerin alacağı gibi!..."**

SÜRECEK

Dr. Livesey'in ayrılmasından bir süre sonra homurdanmaya başladılar: "Hazineyi aramak için daha ne kadar bekleyeceğiz?"

1960'lardan günümüze kadar uzanan 20 yıllık efsanenin kısacık öyküsü

"Pop"un eski toprakları



● Derleyen: Aylin Kırkan

BAZEN anne babalarımız, "Ah, siz bir de bizim zamanımızdaki şarkıcıları görecektiniz" gibisinden lâflar ederler ya, işte o zamanlardan, taa 60'lı yıllardan kalma bir grup Status Quo..

Ama hâlâ genç, hâlâ formda, hâlâ güzel şarkılar üretebilen bir grup. Geçen 20 yıl süresince grubun değişmeyen elemanları Francis Rossi ve Rick Parfitt ile birlikte 15 albüm, 92 altın, gümüş ve platin plak sahibi olan grup, başarıları ve başarısızlıklarıyla bugüne kadar ayakta durabilen, eski bir taş bina adeta.

1978 yılında Rick ile Francis'e katılan bas gitarist Alan Lancester ve davulcu John Conglan yeni bir Status Quo oluşturdular. Ama kısa bir süre sonra ilk çatlak meydana geldi ve Alan ile John gemiyi terkettiler. Tekrar başbaşa kalan Rick ile Francis, 1986 yılında klavyede Andy Bown (39), bas gitarda John Elward (33) ve davulda Jeff Rich (33) ile birlikte şimdiki Status Quo'yu kurdular. Son olarak yaptıkları "Rollin'Home" ve "Dreamin"in ardından şimdi de "In The Army Now" adlı parçasıyla listelere giren Status Quo, yine aynı parçayla son günlerin en popüler grubu.

IN THE ARMY NOW

A vacation in a foreign land
Uncle Sam does the best he can
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

Now you remember what the draft man said
Nothing to do all day but stay in bed
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

You'll be the hero of the neighbourhood
Nobody knows that you left for good
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

Smiling faces as you wait to land
But once you get there no-one gives a damn
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

Handgranades flying over your head
Missiles flying over your head
If you want to survive-get out of bed
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

Shot ring out in the dead of night
The sergeant calls "Stand up and fight"
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

You've got your orders better shoot on sight
The fingers on the trigger but it don't seem right
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

Nights is falling and you just can't see
Is this illusion or reality
You're in the army now
Oh, oh, you're in the army-in the army now

Oh, oh, you're in the army now
Oh, oh, you're in the army now

Mozaik

ESKİ ŞEKERLER BARDAK OLDU!

Horoz şekeri, akide şekeri, nohut şekeri, nane şekeri, badem şekeri... Siz hiç bu şekerleri alıyor musunuz? Doğrusu pek rastlanmıyor artık bu şekerlere. Onların yerini çeşit çeşit, renk renk başka şekerler aldı. Birçok şey gibi onlar da geçmişte kaldı. Ama bayramlarda dağıtılan akide şekeri ile düğünlerin vazgeçilmez sevinci badem şekeri geleneksel şekerlerimiz olarak varlıklarını sürdürüyorlar. Horoz şekeri ise artık tarihe karıştı. Ninenize, dedenize hele bir sorun da anlatsınlar size. Daha çok okul çıkışlarında rastlanırdı onlara. Küçük bir cam kutu içine doldurduğu kıpkırmızı, parlak şekerleri satan şekerci neşe dağıtırdı çevresine. Yalnız horoz değil, bebek, tren, at, düdük biçiminde olanlar da vardı. Hele düdük şekerler, tıpkı düdük gibi öterlerdi. Bir de keyifli olursa şekerci, şarkılarla, mısralarla satardı şekerlerini.

Artık öyle gezici satıcılara hiç rastlayamıyoruz. Onlar çoğunlukla, şekerleri evlerinde üretirler, gün boyu da satarlardı. Şimdi ise şekerler, bilgisayarla donatılmış fabrikalarda üretiliyor. Örneğin yepyeni bir şeker türü olarak çıkan sevimli ayıcıklar, en yeni tekniklere göre dev bir fabrikada hiç el değmeden hazırlanıyor. Bilgisayarlar yönetiminde şeker, jelatin ve glikoz karıştırılıp eritiliyor sonra da pişirilip şekillendiriliyor. Yine hiç el değmeden ambalajlanıp bakkallara, pastanelere, kurukahvecilere, marketlere gönderiliyor.

SÜPERMENİN FOYASI ORTAYA ÇIKTI

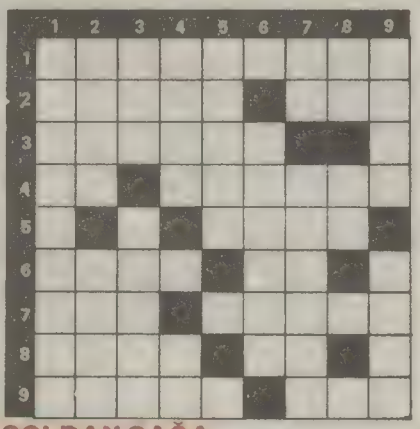
Geçenlerde Superman 4 filminin çekimi sırasında, süpermenseverler büyük bir düş kırıklığına uğradılar. Superman uçamıyordu! Gerçekten de genellikle stüdyolarda çeşitli sinema hileleri ile çevrilen Superman filmleri izleyicilerde bir etki uyandırıyordu. Oysa geçenlerde stüdyo dışında yapılan çekimlerde oynayan Christopher Reeve'in gözle görülmeyecek kadar ince teller tarafından çekildiği izlendi. Birçok kişi artık filmde Superman'in uçtuğu sahnelerde hep o telleri anımsayacaklarını filmin tadının kaçacağını söyledi.

YENİ BİR ÇALGI

İzmirli makine mühendisi Orhan Takaç, "metalafon" adını verdiği bir vurgulu çalgı aleti geliştirdi. Sert alüminyumdan oluşan yüzde yüz yerli malzemeden yapılan "metalafon"un en önemli özelliği akort istememesi. Bu vurgulu çalgı, müzik eğitimi görenlere büyük kolaylıklar sağlıyor. Takaç, amacının tüm öğrencilerin müzik öğrenmelerini sağlamak olduğunu söylerken ilk denemeyi oğlu ile bir arkadaşının yaptıklarını sonuçtan çok memnun kaldıklarını belirtiyor.

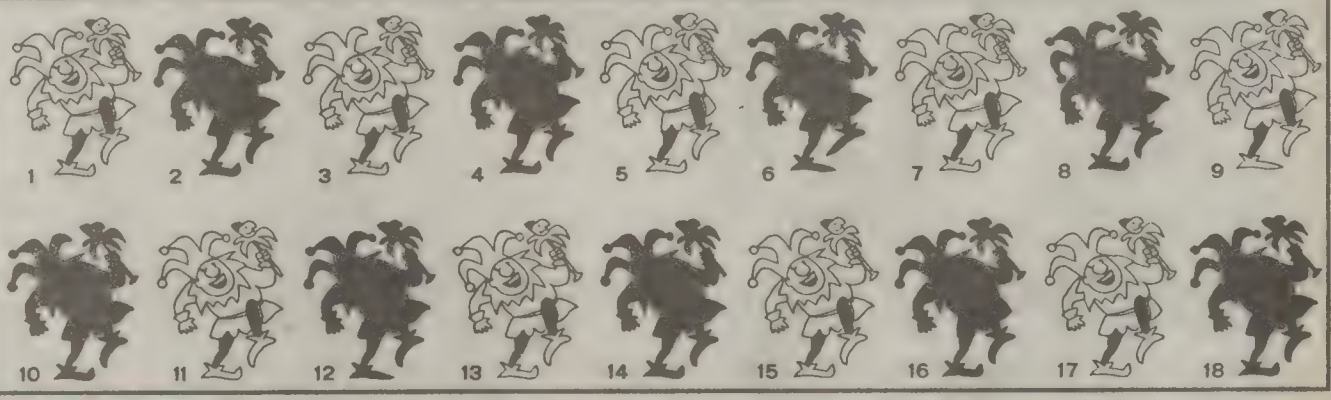
Bilmece

RESİM ZİNCİRİ: Resimlerde ortak ayrıntılar bularak A'dan I'ya ulaşabilir misin?

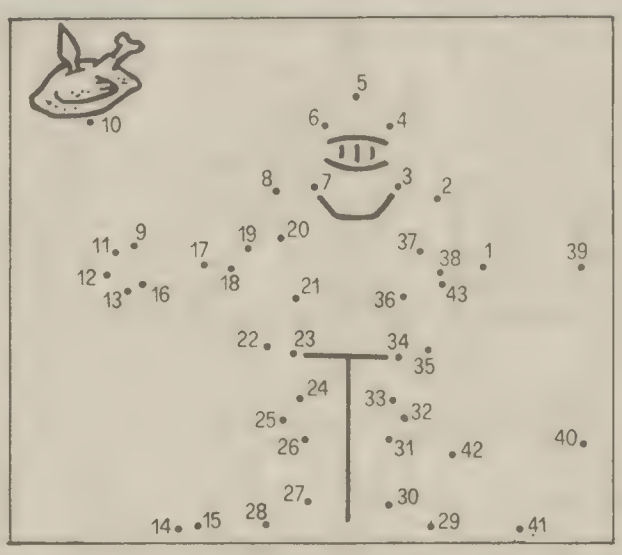


SOLDAN SAĞA: 1- Bir tür hamur tatlısı. 2- Bir elçiliğe bağlı uzman - Masa tenisi gibi bazı oyunlarda maçın her bir bölümü. 3- Bir ilimiz. 4- En kısa zaman süresi - Göz kapağının kenarındaki kıllar. 5- Bir ay adı. 6- Küçük akarsu - Bir nota. 7- Sıcaklık - Sivrisineğin sokmasıyla insandan insana bulaşan bir hastalık. 8- Kapıları açıp kapamaya yarayan demir menteşe - Bir bağlaç. 9- Yitik bir şeyi bulmaya çalışma - Bir tür çörek.

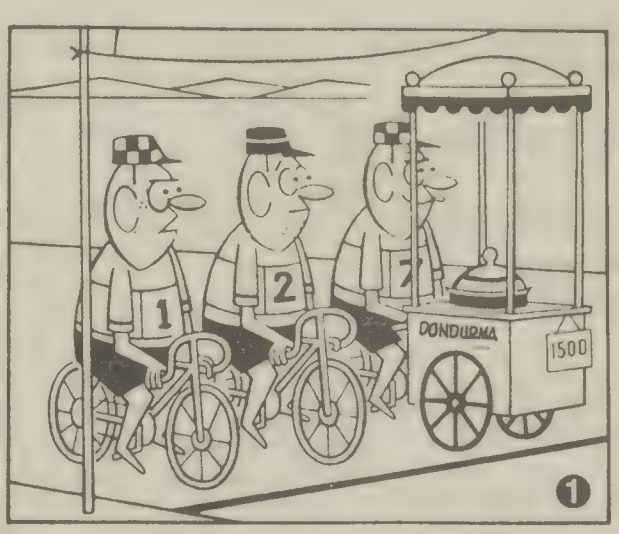
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Denizde bazı yerleri belirtmek için konulan, içi boş madenden fıçı. 2- Bir tür gaz - Yapıt. 3- Damarlarımızda dolaşan sıvı - Bozukluk, aksaklık. 4- Kapı boşluğunun alt kısmında bulunan alçak basamak - Bir emir. 5- Güzel sanatların bir dalı. 6- Bir ay adı.7-İskambilde birli- Eyleme, uygulamaya dönük olan. 8- Bir nota - Köpek. 9- Bir kadın giysisi - Halkın, dolaşıp hava alması için düzenlenmiş ağaçlı ve çiçekli bahçe.

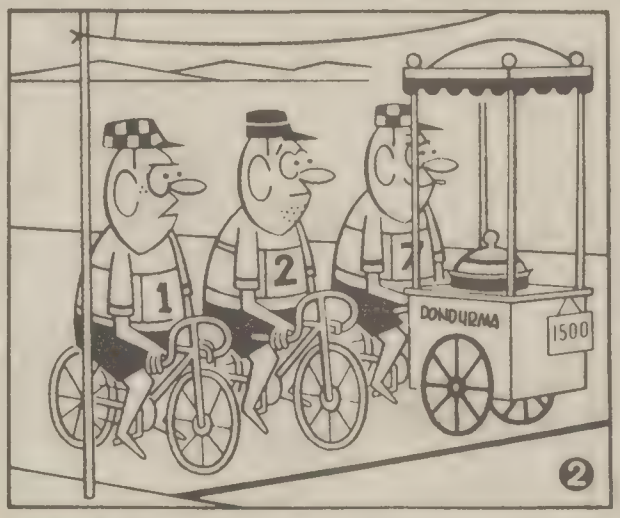


GÖLGELER: Resimlerden sekizinin gölgesi var. Bir gölge ve bir resim eş değil. Hangileri?



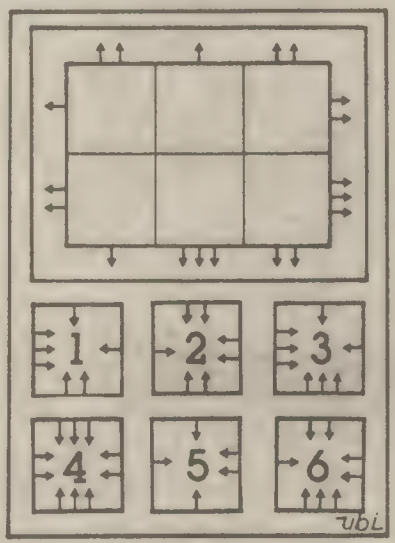
Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?





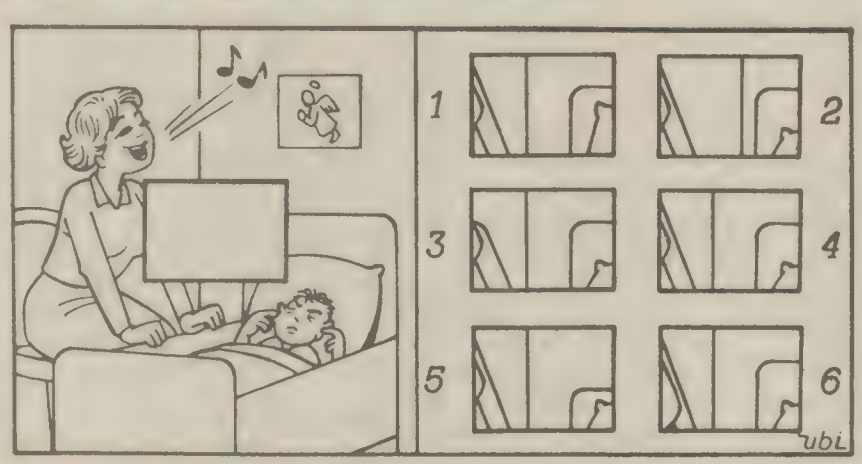
8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

RESİM: Numaralı parçalardan dördü resmi oluşturuyor. Hangileri?



OKLAR: Numaralı dörtgenleri üstteki alana öyle yerleştir ki yarım oklar birbirini tamamlasın.

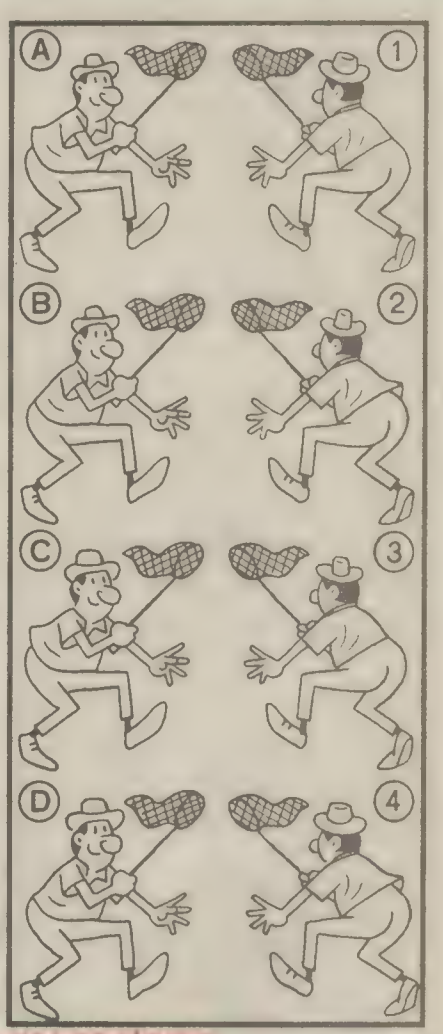
Bilmece



EKSİK RESİM: Numaralı dörtgenlerden yalnızca biri resimden alınmıştır. Hangisi?

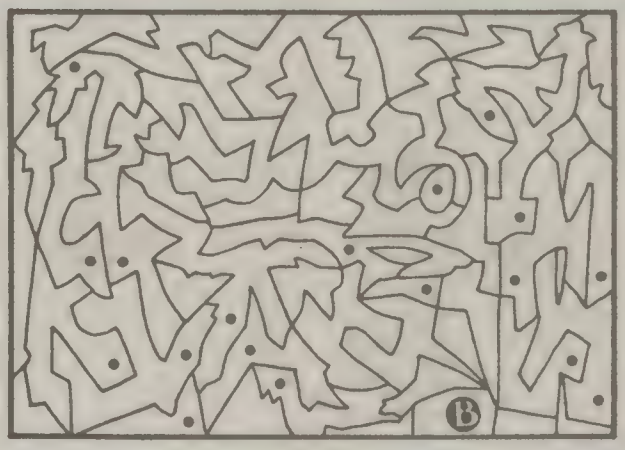
AYŞ—/——— YADAN BÜTÜNLEMEYE KALDI
SİNEMADA NUM———/—OLTUKLARIN HEPSİ DOLUYDU.
BİZE EN YAKIN KOM——/———IDA, 500 METRE İLERİDE OTURUYOR
KIZKARDEŞİM MEL———/———U ÇOK SEVİYOR
İŞYERİNE YE——/———DALYELER ALINDI
OKULUMUZUN AR———/—AVİ RENGE BOYANDI

EKSİK CÜMLELER: Boş yerlere, yılın oniki ayından hangilerinin adlarını yazalım ki, cümleler tamamlansın?



EŞLEŞTİRME: Soldaki resimleri arkadan görünüşleriyle eşleştirebilir misin?

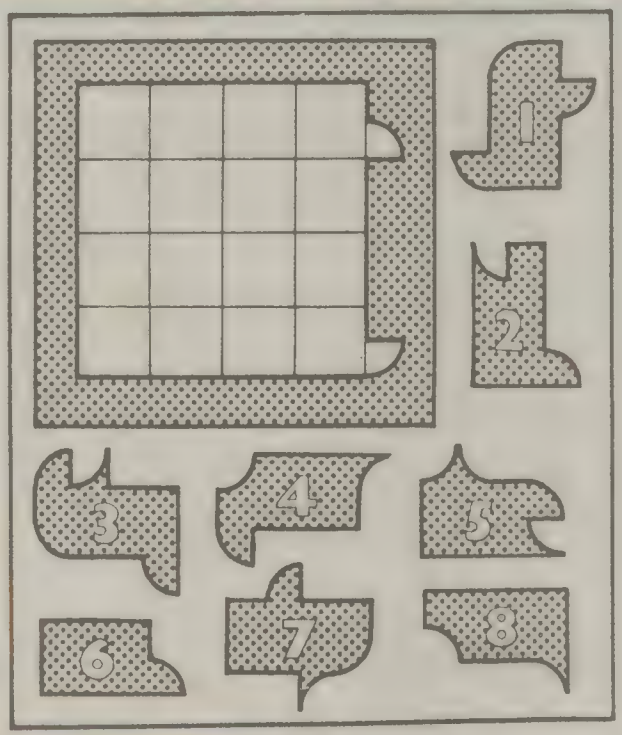
7 BENZER: İki karikatürdeki yedi benzeri bulabilir misin?



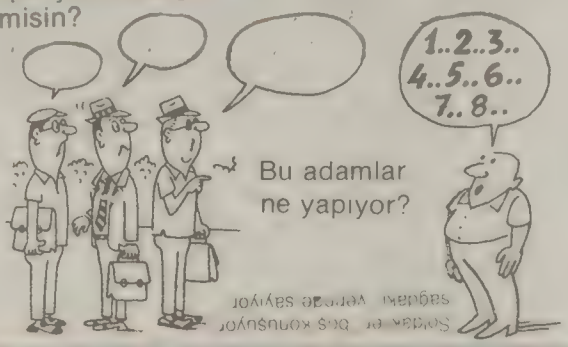
Noktalı yerleri boya, bakalım ne çıkacak?

ZEHİR HAFİYE

Zehir Hafiye, kararlı gözüküyor. Olayların içinde inandırıcı olmayan ne buldu acaba?



YERLERİNİ BUL: Üstteki kareli bölüme numaralı parçaları düzgün bir biçimde yerleştirebilir misin?



GEÇEN SAYININ YANITLARI

ZEHİR HAFİYE: Bay Ferguson haberi duyunca doğru bodruma koşmaya başladı. Oysa eşinin nerede öldürüldüğünü bilmemesi gerekirdi.

8 FARK: 1- Arkadaki dağ çizgisi. 2- Solda adamın arkasındaki dağ çizgisi. 3- Adamın ayakları. 4- Çocuğun oltasının misinası. 5- İskelenin sol alttaki tahtaları. 6- Adamın oltasının üst düğümü. 7- Çocuğun oltasının sapı. 8- Adamın oltasının kolu.

KAROLAR: 1 ve 6 deseni tamamlar.

SÖZCÜK AVCILIĞI: Nermin (A-7 düz yukarıya), Nail (C-8 düz yukarı), Nergis (C-1 düz sağa), Necla (B-5 düz yukarı), Nevin (I-8 düz aşağı), Nihat (F-10 çapraz yukarı), Neriman (K-4 düz aşağa), Neslihan (J-10 çapraz yukarı), Nural (D 6 çapraz aşağı), Neyran (H-6 çapraz yukarı), Nurcihan (B-11 çapraz yukarı), Necmi (J-9 düz yukarı), Naciban (C-2 düz sağa), Neşat (A-7 düz aşağı), Nesrin (B-11 düz sağa), Nazmi (L-7 düz yukarı), Nurettin (I-12 düz sola), Nurhan (D-3 çapraz aşağı), Nihal (K-4 çapraz aşağı), Nihan (I-4 düz aşağı), Nurgul (L-7 düz aşağı), Nuriye (F-3 çapraz aşağı), Nurten (H-3 çapraz aşağı), Nuri (J-2 düz aşağı), Naci (K-4 düz yukarı).

EKSİKLER: 1- Konserve kutusunun kapağı 2- Sağdaki ağaç. 3- Sağdaki balığın yuzgeci. 4- Çantanın sapı. 5- Oltanın mantarı. 6- Taburenin ayağı. 7- Soldaki ağaç 8- Adamın sağ eli.

SİMETRİK RESİMLER: 1-8, 3-4, 5-6, 9-2 simetriktir.

HECE BULMACA: **Ver**mut, **Ver**kaç, **Ver**ev, **Ta**lebe, **Ta**laş **Ta**lan, **Sefa**let, **Sefer**, **Sefil**, **Yüz**geç, **Yüz**numara, **Yüz**yıl

SAYI OYUNU: 1 +2+3+4+5+6+7+(8+9)= 100

SÜTUNLAR: 2 5 1 ve 3 4 6 iki sütun oluşturur.

Kâğıt oyunları

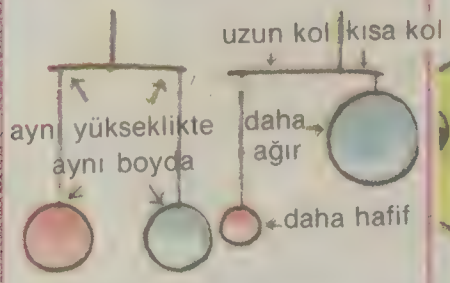
HAREKETLİ OYUNCAKLAR

Tavana ya da yüksekçe bir yere asılan hareketli oyuncaklar çok güzel bir görünüm oluştururlar. Harekete geçmeleri için bunları hafifçe üflemek yeterlidir. Bu oyuncaklarda denge çok önemli bir unsur olduğundan çok çok hafif bir üflemeyle bile hareket etmelerini sağlayabilirsiniz. Kestiğiniz şekilleri dengelemeyi öğrendikten sonra, türlü çeşitli şekillerde yeni oyuncaklar yapabilirsiniz. Hepinize başarılar dileriz...

Neler Gerekli?

Çeşitli boylarda teller
Dikiş ipliği (Kalın olması gerekir)
Mukavva ve yapıştırıcı
Makas ve iğne

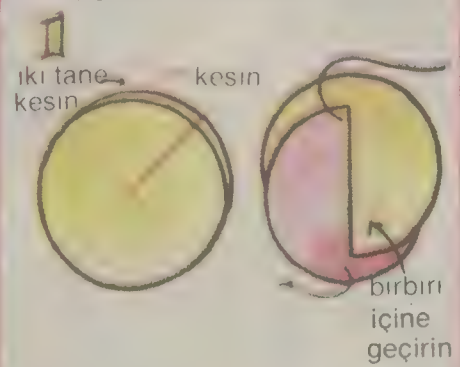
NASIL DENGELEYELİM?



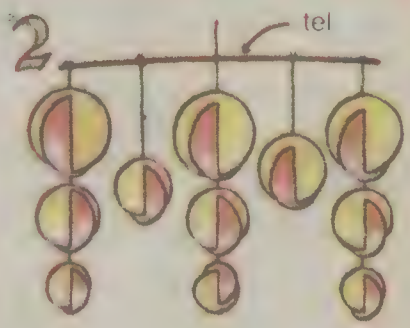
Eğer hareketli oyuncağınızın her iki kolu da aynı uzunlukta ise, oyuncağınız rahatlıkla dengede durabilir. Kollardan biri daha kısa ise bunun üzerine daha ağır bir karton takmak gerekir.

Eğer oyuncağınız dengede değilse, ipin ucunu yavaşça telin ortasına doğru kaydırın. Bu işlemi oyuncağı dengede tutana kadar yineleyin.

TOPLU OYUNCAK



İki tane kâğıttan daire kestikten sonra şekildeki işaretli yerden yarıya kadar kesin. Sonra da bu daireleri yine şeklin sağındaki gibi birbirinin içine geçirin. Ucuna iğne ile dikiş ipliği geçirdikten sonra tele takın.



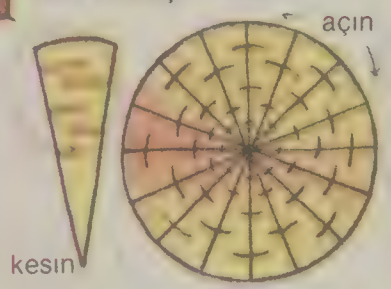
Şekilleri havaya kaldırıp dengelenmelerini sağlayın. Şekillerin nasıl dengelenmesi gerektiğini yandaki kutuda açıklamıştık. Bu iş için size kapının üst kenarına geçirilmiş bir giysi askısı yardımcı olabilir.

DEĞİŞİK BİR SÜS

Katlı bir kâğıdın içini kesmek çok güç olduğundan, bulabildiğiniz en ince kâğıdı kullanın. Kesimlerinizi birbirine çok yakın ve olabildiğince ortaya yaklaşık yapın. Şekil bittiğinde süsten çok bir uzay gemisine benzeyecektir. Ama asıldığında açılacak, normal biçimine gelecektir.

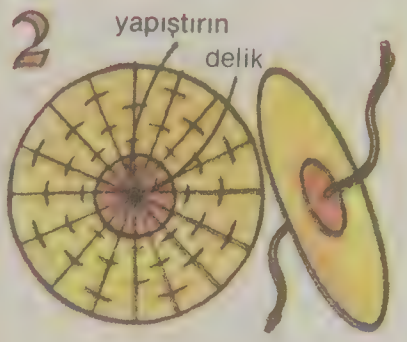
Neler Gerekli?
İnce bir kâğıt ve makas
Dikiş ipliği ve yapıştırıcı
Tavan ve tabanı yapabilmek için mukavva

1 BİR DEĞİŞİK TÜR



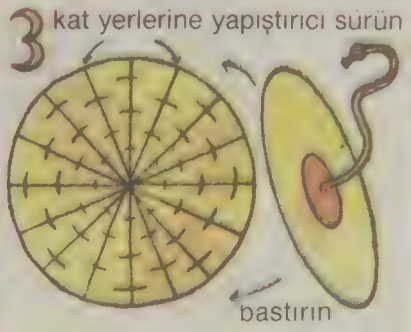
Büyücek bir tabak kullanarak kâğıttan iki daire kesin. Herbirini yarıdan dörde katlayın. Şimdi de kenarlardan şekilde görüldüğü gibi birbirine paralel kesikler yapın. Oldu mu? Artık şeklinizi açabilirsiniz.

2

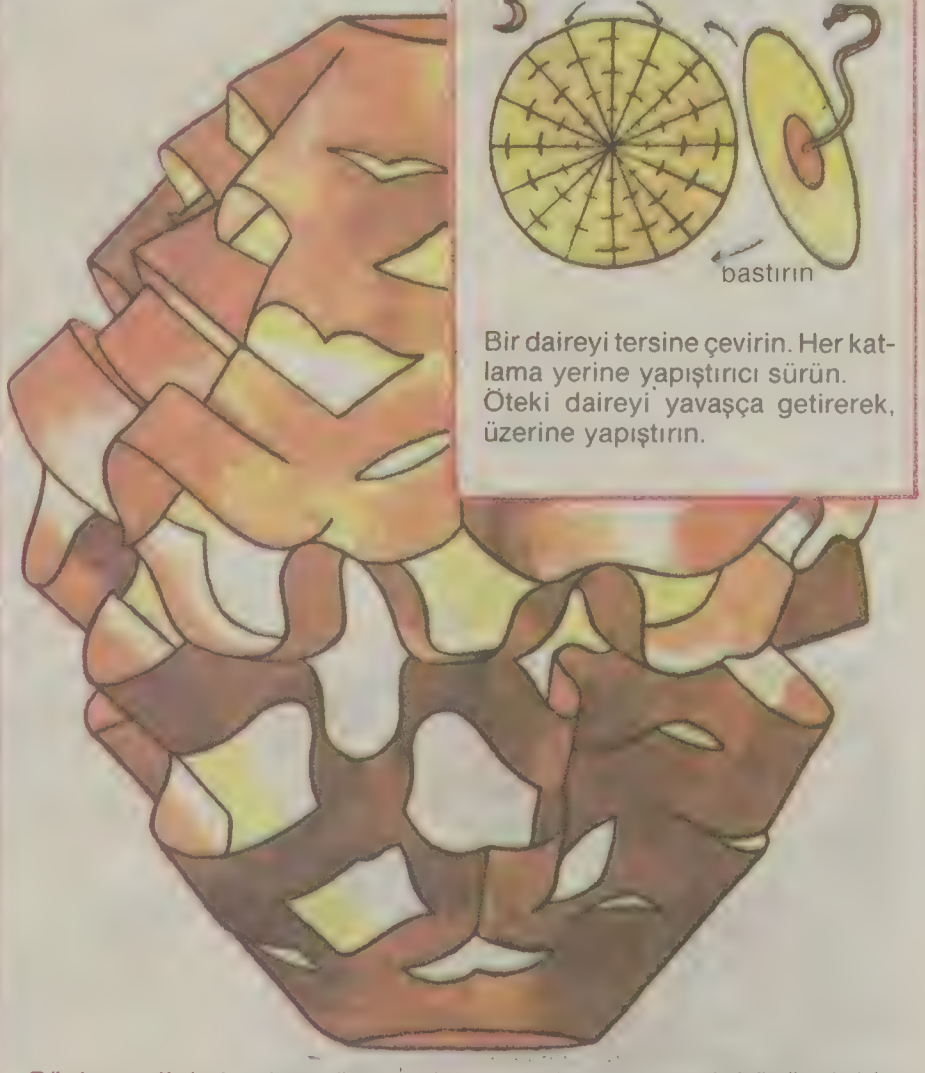


Mukavvadan iki küçük daire keserek her iki şeklin de alt ortasına yapıştırın. Kuruduktan sonra da mukavvaların ortasına bir delik açarak dikiş ipliğini ortalarından geçirin. İpliğin mukavvaya gelen ucuna da düğüm atın.

3

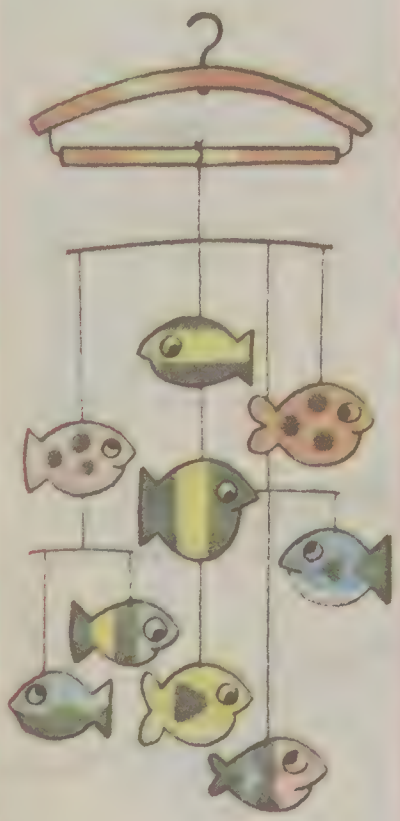


Bir daireyi tersine çevirin. Her katlama yerine yapıştırıcı sürün. Öteki daireyi yavaşça getirerek, üzerine yapıştırın.



Böylece elinizde alt ve üst ortalarına mukavva yapışık büyücek bir şekliniz oldu. Süsünüzü, kuruduktan sonra yüksekçe bir yere asabilir, açılmasını sağlayabilirsiniz.

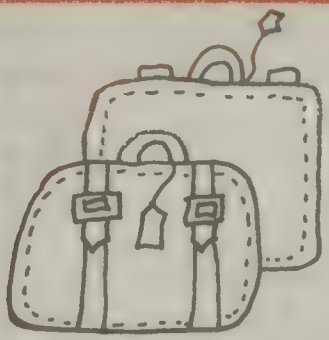
UÇAN BALIKLAR



Bu şekli yapabilmeniz için üçlü bir denge sistemi kurmalısınız. Birbirlerine karışmamaları için şekilleri yerde yaptıktan sonra ipliklerini takın.

Okurdan Okura

Öykü



ALMANYA YOLCULARI

Bugün öğretmenimiz bizim, "Ayşe niçin beş gündür okula gelmiyor?" sorumuza şöyle cevap verdi:

—"Ayşe'nin babası Almanya'dan geçenlerde dönmüş. Ayşe onu iki senedir görmüyor. Bu yüzden okula gelmiyor."

Selim:

—"Öğretmenim, Ayşe'nin babası kesin dönüş mü yapmış?" diye sordu.

Öğretmen:

—"İşte bunu kimse tam olarak bilmiyor. Ama çoğunluğun ve komşuları Hilmiye Hanım'ın dediğine göre babası, çocuklarını ve karını alıp geri döneceğim diyormuş. Galiba bu doğru. Çünkü muhtar da bana konuyu böyle açıkladı." dedi.

Okul çıkışı Ayşe'lere bir uğrayayım dedim. Hem de duyduklarımın doğruluğunu araştıracaktım. Ayşe'lere gidince kapıyı açan Ayşe boynuma atıldı. Bana:

—"Zehra'cığım" dedi. Bilsen ne mutluyum. Hem babam geldi, hem de Almanya'ya biz de gideceğiz."

Boğazıma takılan bir yumru,konuşmamı engelleyerek:

—"Cok sevindim dedim ve zorlukla gülümsedim.

—"Oh! Zehra'cığım dedi, bilsen ne kadar heyecanlıyım. Sanki rüyada gibiyim. Almanya... Hâlâ inanamıyorum buna.

—"Tabii dedim kekeleyerek ço-çok mutlusun değil mi?"

—"Oh!" diye bağırdı. "Aman Tanrım! Zehra, niçin böyle sarardın? Niçin titriyorsun? Gel içeri girelim" dedi.

İçeri girdik. İlk odada 5 küçük 2 büyük minder vardı. Yerde küçük, tahta bir yer sofrası ve yanında mavi, kareli bir örtü duruyordu. Sonra ikinci odaya girdik. Bu odada yerde beş tane küçük, bir tane büyük yer yatağı vardı. Bir köşeye de eski bir koltuk konulmuştu.

Beraber koltuğa oturduk, konuştuk. On dakika geçmiş geçmemişti ki, ben izin istedim.

Beni kapıda Ayşe uğurladı:

—"Hoşçakal Zehra, hoşçakal" dedi. "Gene gel bize."

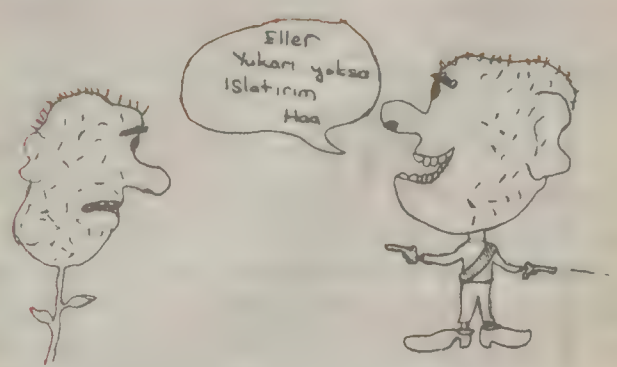
Bir süre sonra el sallayıp koşmaya başladım. İçimde taş gibi bir şeyler vardı. Onu eritinceye dek köyün boş sokaklarında ağladım, ağladım.

Ece Ünlüer, İstanbul

Resim

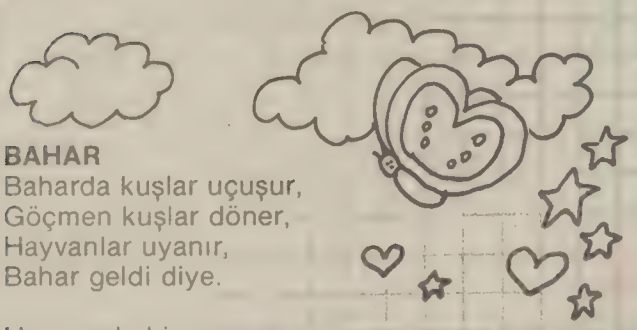
Seda Başer İstanbul

Karikatür



Ferhat Koyuncu, Niğde

Bu BİZİM SAYFANIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ



BAHAR

Baharda kuşlar uçuşur,
Göçmen kuşlar döner,
Hayvanlar uyanır,
Bahar geldi diye.

Her yanda bir neşe var,
Karıncalar, kelebekler, böcekler, sinekler,
Yuvalarında bayram eder,
Bahar geldi diye.

Çocuklar çıkar baharda parka,
Çayır, çimen yemyeşil olur baharda,
Bütün tabiat uyanır,
Nisan, mayıs ayında.

Funda Baldemir, İstanbul

ÇİÇEKLER

Menekşesi sümbülü
Ne güzeldir, çiçekler
Kokusuyla rengiyle
Ne şirindir çiçekler

Otların arasında
Renk renk çiçekler
Üzerimde uçuşur
Kuşlarla, kelebekler

Arılar bal taşır
Çiçeklerden, güllerden
Uçuşurlar bir arada
Ne güzeldir çiçekler.

Halime Kadı

Mektup Arkadaşı

ŞAHİNDE KIRMIZI: 14 yaşındayım ve 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında futbol ve voleybol oynamak ve seyretmek başta gelir. Müzik dinlemeyi severim, ama yabancı müzik sevmem. Yazışmak isteyen herkes için adresim: Akarçay Bayır Sok. No: 17 (67320)

ZONGULDAK

FATOŞ DEDEMANOĞLU: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gitmekteyim. Peçete koleksiyonum var. Müzik dinlemeyi, spor yapmayı ve resim yapmayı seviyorum. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Ayşe Tümer İlkokulu, 4/A sınıfı No: 36

Aydınlıkevler/KONYA

AYSUN ÜNSAL: 11 yaşındayım yaşıtım olan kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Özel zevklerim kitap okumak ve koleksiyon yapmaktır. Yazışmak için adresim: 100. Yıl İlköğretim Okulu 5/D sınıfı

Sincan/ANKARA

MUZAFFER AY: 13 yaşındayım. Orta 2'ye gitmekteyim. Özel zevklerim müzik dinlemek, pul biriktirmek ve spor yapmaktır. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için: Bağdat Cad. Noter Sok. Ahter Apt. No: 17 81070

Suadiye/İSTANBUL

MELİKE CEYLAN: 11 yaşındayım. Özel zevklerim; kitap okumak, müzik dinlemek ve bisikletle gezmektir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kâzım Dirik Mah. 240/1 Sok. Tevsan B/5 No: 23

Bornova/İZMİR

CANAN EĞREKÇİ: Derginizi her hafta alıyorum. Ve severek okuyorum. Ben 15 yaşındayım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Özel zevklerim: Spor yapmak, müzik dinlemek ve seyahat etmektir. Adresim: Yıldız Yenidoğan Sok. No: 37

Beşiktaş/İSTANBUL.

SUAT DENİZ: 14 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, basketbol oynamak ve müzik dinlemektir. Kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Bafra Cad. Güzel Yalı Sok. Erdinç Apt. Kat. 5

Atakum/SAMSUN

BANU KARTAL: 13 yaşındayım. İstanbul doğumluyum ve İstanbul'da oturmaktayım. Burcum Koç. Özel zevklerim, pul, para ve kart koleksiyonu yapmak; yabancı müzik dinlemek, koşmak, kitap okumak, heyecan ve gerilim filmleri seyretmektir.

Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: İncirli, Tatlınar Sokak. Başaranlar Apt. B Blok No: 9 Daire 17

Bakırköy/İSTANBUL

Hikmet Altınkaynak

HER ÇOCUĞUN KANADI VARDIR

Hakkı Özkan

Yaşamı

Günümüz öykü ve romancılarından olan Hakkı Özkan, 1926 yılında Bursa'da doğdu. İlkokulu İstanbul'da bitirdi. Ailesinin dağılması yüzünden Eyüp Ortaokulu'ndaki öğrenimini yarım bırakıp çalışma hayatına atıldı. Pek çok işe girip çıktı.Uzun yıllar basımevi teknisyeni olarak çalıştı. İstanbul Belediyesi'nden emekli oldu.

Hakkı Özkan, 28 yaşında yayımladığı ilk öyküleriyle edebiyat dünyasına girdi. 1950'de bir arkadaşıyla birlikte haftalık bir dergi çıkardı. **Türk Sanatı, İmece, Yön, Yelken, Yansıma, Tercüman, Milliyet, Cumhuriyet, Varlık, Türk Dili,** dergi ve gazeteleri, yazı ve öykülerinin yayımlandığı kaynaklar oldu.

Bugüne kadar 40'a yakın öykü, roman, masal ve bir şiir kitabı yayımladı. Öykülerinden bazıları yabancı dillere çevrildi. 1985 yılında **Her Çocuğun Kanadı Vardır** adlı romanıyla "Sıtkı Dost Çocuk Edebiyatı Roman Ödülü"nü kazandı. 1986 yılında şiirleriyle "Abdi İpekçi Dostluk ve Barış Ödülü" üçüncülüğünü paylaştı. **Pilli Bebek** adlı çocuk oyunu 1985-1986 sezonunda Üsküdar-Bizim Tiyatro'da oynandı.

Bugün, yalnızca yazarlık yaparak geçimini sağlayan yazarlarımızdan biridir.

Edebiyatımızdaki yeri

Hakkı Özkan, tıpkı Orhan Kemal'in eserlerindeki gibi konularını hayattan alan bir yazarımızdır. Yaşadığı çevreyi güçlü bir gözlemle eserlerinde kullanır. Ele aldığı, öykü ve romanını yazdığı kişiler arasında yoksullar, korunmayı bekleyen çocuklar, ekmek savaşımı veren kimsesizler, ön sırayı alırlar. Bu bakımdan Hakkı Özkan, gerçekçi yazarlarımızdandır.

Özkan'ın edebiyata geç başlamasına karşın 40'ı aşkın eser vermesi, onun bu konudaki yoğun çalışma gücüne önemli bir göstergedir. Son yıllarda öykü ve romanın dışında, oyun ve şiirler de yayımlamaktadır. Bu tutumuyla Özkan, kendisini edebiyatın her dalında eserler vermeye hazırlamaktadır. Bunu ise güç duruma düşmüş insanları anlatma sorumluluğuna bağlayabiliriz. Kendisiyle yapılan bir konuşmada, edebiyat üzerine şunları söylüyor: "Yazı yazmak mutluluk veriyor, bütün hayatımı dolduruyor. En çok acısını ve yokluğunu duyduğum şey bir çocuğumun olmamasıdır."

Kitabın konusu

"Sıtkı Dost Çocuk Edebiyatı Yarışması"nda birincilik ödülü alan bu roman, her çocuğun kanatlı bir melek gibi suçsuz ve masum, bir melek gibi özgürlük tutkunu olduğunu çeşitli benzetmelerle ortaya koyar. Romanın başkişisi on beş-on altı yaşları arasında, apaydınlık yüzlü, kara kara gözleri olan bir delikanlıdır. Bu delikanlı, hep yazarın düşlerini süslemektedir. Bir gün yazarın balkonunda bulur kendini. Onunla konuşur. Yaşadığı dünyadan, olan biten olaylardan söz eder. Kısacası, yazarın düşlediği şeyler çeşitli benzetmelerle bir olay örgüsü içinde sergilenir. Kanatları (!) olan delikanlının yaşamı, acıyla sona erer.

Bellibaşlı eserleri

Kuşlar Gibi (öyküler, 1957), **Kıvılcım** (öyküler, 1959), **Umutsuzlar** (roman, 1965), **Bakışların** (öyküler, 1969), **Unutulmayan** (öyküler, 1969), **Dönüş** (**Umutsuzlar**'la birlikte roman, 1968), **Kırmızı Kırlangıç** (1970), **Kız** (1971), **Taş** (çocuk romanı, 1972), **Sürtük** (roman, 1973), **Şans** (çocuk romanı, 1975), **Grevden Sonra** (roman, 1976), **Her Çocuğun Kanadı Vardır** (çocuk romanı, 1985).

BİLİM DÜNYASI

Eski haritaları çöpe mi atacağız?

COĞRAFYA bilimcileri 2000 yılında alışık olduğumuz tüm haritaların ortadan kalkacağını, yerlerini yepyeni bir teknolojinin ürünü olan haritaların alacağını bildiriyorlar.

Daha şimdiden bu değişikliğin belirtileri ortaya çıkmakta. Artık ince, ayrıntılı çizgilerini çini mürekkebiyle çizen yaşlı haritacılar emekli oluyorlar. Onların yerini bilgisayarlar, elektronik makineler alıyor. Özel uçaklar da haritacıların hizmetinde çalışıyorlar. Harita bilimciler bu uçaklarla harita çizilecek bölgeye ulaşıyorlar. Özel kameralarla gerekli açı sağlandıktan sonra fotoğraflar çekiliyor. Son yıllarda ise uzaya fırlatılan uydular 60x80 metrelik bölgeler halinde tüm yeryüzünün fotoğraflarını çekiyorlar. Hiç kuşkusuz yeni haritalar bu bilgilerin doğrultusunda hazırlanacak.

Geleceğin enerjisi

BÜYÜK bir çoğunluğu çevre kirliliğine yol açan çeşitli enerji kaynaklarının yerine, bilim adamları son yıllarda güneş enerjisini öneriyorlar.

Güneş ışınları belki daha 4000 yıldan fazla bir süre dünyamızı ısıtmaya devam edecek. Bize düşen iş ise sürekli yenilenen bu enerji türünü depolayarak gerektiği gibi kullanmaktır. Güneşin sağladığı enerji kaynağı öylesine büyük ki, bir haftada kömür, petrol, doğal gazdan elde edilebilecek enerjinin çok daha fazlasını güneşten elde edebiliriz.

Güneş ışığını çok alan ülkelerde evlerin çatılarına yerleştirilen aygıtlar güneş ışınlarını enerjiye dönüştürmekte, evin ısınmasını sağlamakta, sıcak su gereksinimini karşılamakta. Çeşitli yöntemler arasında en yaygın olanı; güneş ışınlarını tanklara ya da borulara ulaştırmak için aynalardan yararlanma yöntemidir. Tanklarda ya da borularda bulunan su ısınır ve bir elektrik jeneratörünü çalıştıracak kadar buhar oluşturur. Bir başka yöntem de güneş kolektörleriyle suyun, hidrojen ve oksijen olmak üzere iki bileşenine ayırmak, elde edilen hidrojen gazını sıvı hale getirmek ve böylece arabaları çalıştırmaktan, fabrikaları işletmeye dek güçlü bir enerji birikimi sağlamaktır.

Ancak bu teknolojinin yaygınlaşması ve ucuzlaması için bilim adamlarının daha çok araştırma yapmaları gerekiyor. Dünya ülkelerinin de bu araştırmalar için daha çok para ayırmaları en önemli koşul.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

SADRAZAMA SUİKAST!

11 HAZİRAN 1913'TE, OSMANLI SADRAZAMI MAHMUT ŞEVKET PAŞA, BİR SUİKASTTE ÖLDÜRÜLDÜ. İTTİHAT VE TERAKKİ KURULUŞUNUN 1913 BAŞINDA DÜZENLEDİĞİ BABIALİ BASKININDAN SONRA DEĞİŞTİRİLEN HÜKÜMETİN BAŞINA GETİRİLMİŞ OLAN MAHMUT ŞEVKET PAŞA, ÇOK DÜŞMAN KAZANMIŞTI. OTOMOBİLİYLE BABIALİ'YE GİTMEKTE OLAN SADRAZAM, TRAFİK TIKANDIĞI BİR SIRADA SİLAHLI SALDIRIYA UĞRAMIŞ, BİR SÜRE SONRA DA ÖLMÜŞTÜ. OLAYIN MEYDANA GELDİĞİ OTOMOBİL, YILLAR SONRA, İSTANBUL'DAKİ ASKERİ MÜZEDE SERGİLENECEKTİR..

HASTA RUHLU NERON!

9 HAZİRAN 68 YILINDA, ROMA İMPARATORU NERON, HANÇERİYLE İNTİHAR ETTİ! 17 YAŞINDAYKEN TAHTA ÇIKAN NERON, ÇOK ACIMASIZ VE HASTA RUHLUYDU. YAŞAMI BOYUNCA ÇEŞİTLİ CİNAYETLER İŞLEDİ, GARİPLİKLER YAPTI. 64 YILINDA, ROMA BAŞKENTİNİ YAKTIRIP KARŞISINDA LİR ÇALMASI BUNLARDAN BİRİYDİ.. SONUNDA, PATLAK VEREN BİR AYAKLANMA, ONUN İNTİHARINA NEDEN OLDU..

KISA KISA..

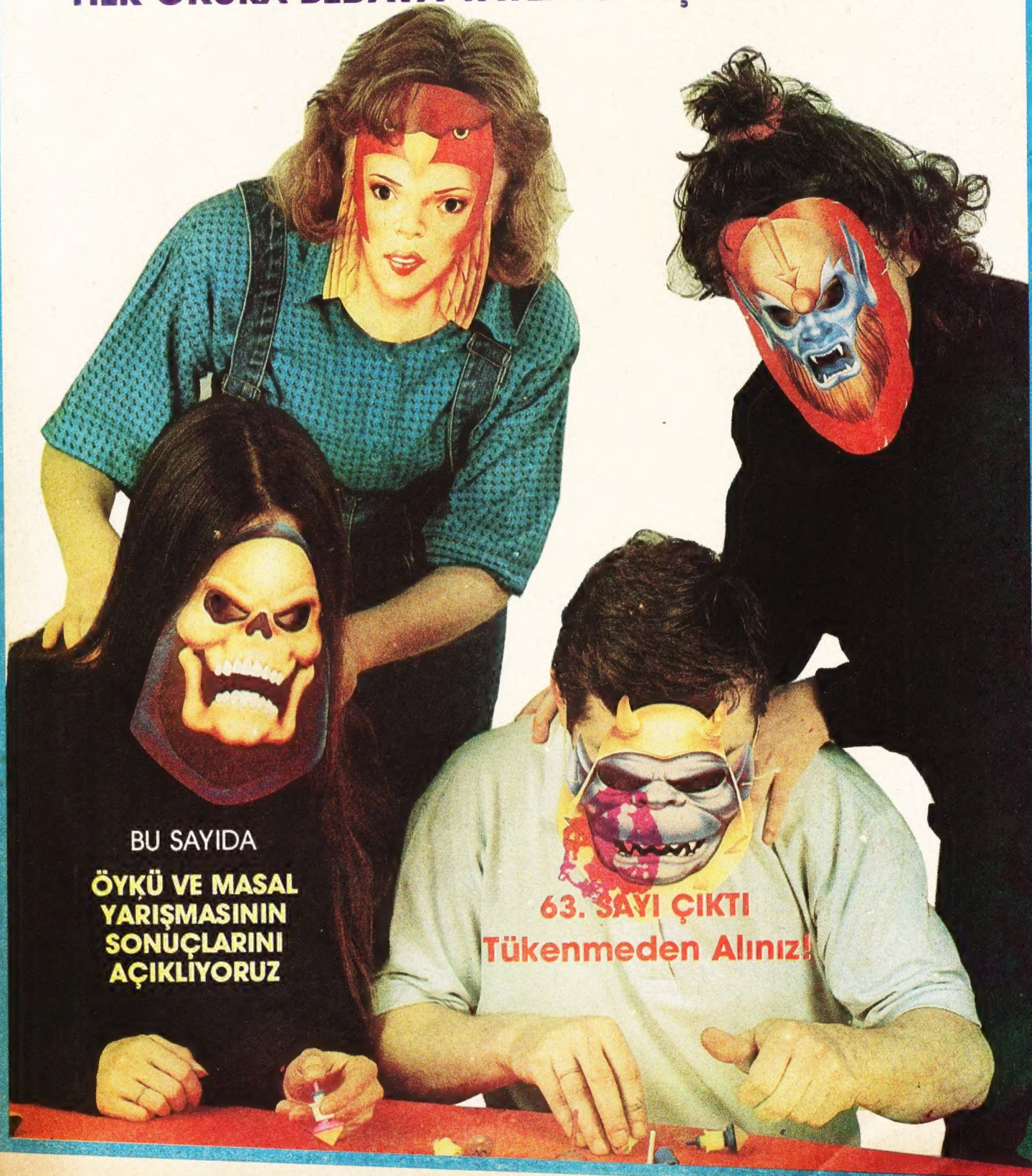
- 8 HAZİRAN 1810'DA ALMAN ROMANTİK BESTECİSİ ROBERT SCHUMANN DOĞDU.
- 10 HAZİRAN 1967'DE, ÜNLÜ AMERİKALI SİNEMA OYUNCUSU SPENCER TRACY ÖLDÜ.
- 12 HAZİRAN 1919'DA, MUSTAFA KEMAL PAŞA, AMASYA KENTİNE ULAŞTI.
- 13 HAZİRAN 1944'TE NAZİLER, YENİ BOMBALARI "V-1"İ İNGİLTERE'YE ATTI.
- 14 HAZİRAN 1940'TA ALMANLAR, FRANSA'NIN BAŞKENTİ PARİS'İ İŞGAL ETTİ!

ÇOCUKLAR

Milliyet

KARDEŞ DERGİSİ

HER OKURA BEDAVA YAYLI TOPAÇ VERİYOR...



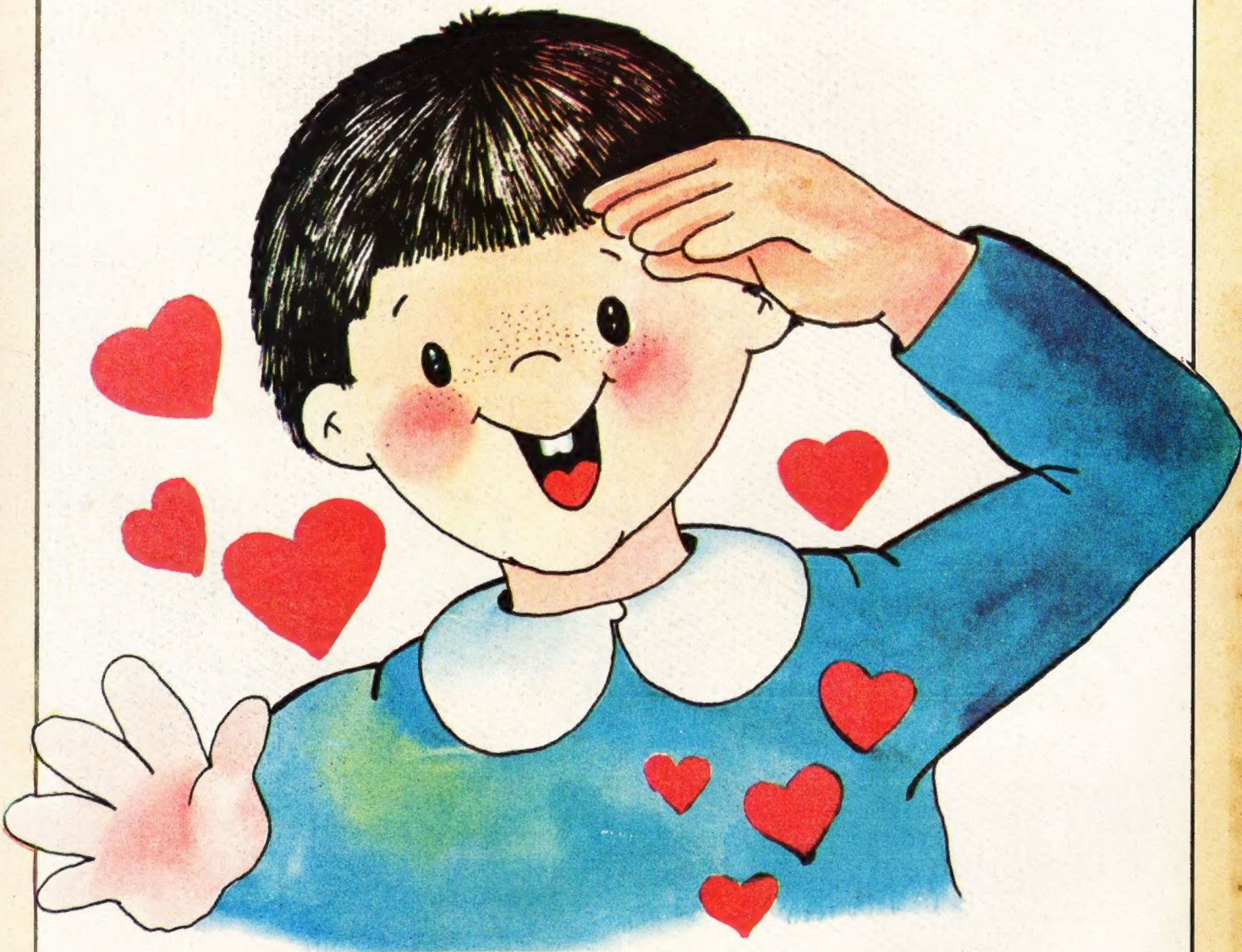
BU SAYIDA

ÖYKÜ VE MASAL YARIŞMASININ SONUÇLARINI AÇIKLIYORUZ

63. SAYI ÇIKTI

Tükenmeden Alınız!

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK